

7^e RENCONTRES INTERNATIONALES HARMONIQUES

LAUSANNE
23 - 26 SEPTEMBRE

GENÈVE
29 SEPTEMBRE - 2 OCTOBRE

CONCERTS
CONFÉRENCES

2016

VOYAGE MUSICAL AU TEMPS DE SCHUBERT



LAUSANNE

Vendredi 23 septembre

11h45 HEMU, UTOPIA 1
Ouverture des Rencontres *harmoniques* 2016

12h HEMU, UTOPIA 1
Concert comparatif Jovanka Marville, Sonja Lohmiller jouent à quatre mains
Les pianos de Schubert, pianoforte Walter, Fritz, Graf
Schubert 4 Ländler D 814, Allegro moderato et Andante D 968, 2 Polonaises D 599
Andantino varié D 823, 1ère Marche caractéristique D 886
Fantaisie en fa mineur D 940

18h HEMU, UTOPIA 2
Conférence Corinne Schneider, CNSMDP Paris
Schubert en son temps: de l'intimité d'une production musicale à sa diffusion

19h30 HEMU, UTOPIA 1
Concert Marianne Beate Kielland mezzo soprano
Jos van Immerseel pianoforte
Schubert Lieder et Sonate pour pianoforte D 960



Pianoforte carré Johann Fritz, Vienne, vers 1820



Marianne Beate Kielland. © photo Veronica Mel+N

La première édition des Rencontres internationales *harmoniques* en 2002 avait pour devise « À la recherche des sons perdus ». La septième édition s'inscrit toujours dans cette ligne de recherche et de découverte. Revisiter un texte musical sur les instruments pour lesquels il a été composé est une grande source d'inspiration.

De 1797, année qui voit naître Schubert, à 1828, année de sa mort, les pianoforte vont se transformer de manière spectaculaire : leur clavier passe de cinq à six octaves et demie et ils se dotent de nombreux registres permettant de modifier le timbre de l'instrument pendant le jeu.

Les autres instruments ne sont pas en reste et l'on en voit également apparaître de nouveaux, tel l'arpeggione pour lequel Schubert composa.

Je suis particulièrement heureux de consacrer cette septième édition à Franz Schubert, musicien dont la vie très courte se trouve au cœur des changements, entre classicisme et romantisme.

Pierre Goy

Fondateur et directeur artistique des
Rencontres internationales *harmoniques*

LAUSANNE

Samedi 24 septembre

12h HEMU, UTOPIA 1

Concert comparatif Luca Montebugnoli
Pianoforte à mécanique viennoise et anglaise
pianoforte carrés Dieudonné et Schiedmayer
grand pianoforte Graf et Stodart
Clementi Capriccio op. 47 n°1
Beethoven Sonates op. 78 et op. 90
Schubert Drei Klavierstücke, D 946



pianoforte carré Dieudonné et Schiedmayer
Suttgart, vers 1810

18h HEMU, UTOPIA 2

Conférence Yaël Hêche, Lausanne,
À la recherche de soi-même: Schubert, la musique pour quatuor à cordes et pour orchestre

19h30 HEMU, UTOPIA 1

Concert Quatuor Mosaïques
Wölf Quatuor en do mineur op. 4 n°3, Mozart Quatuor en mi b majeur K 428/421b
Schubert Quatuor en si b majeur D 112

Dimanche 25 septembre

17h PULLY, OCTOGONE

Concert Quatuor Mosaïques, David Sinclair contrebasse, Jinsook Lee soprano
Wolfgang Meyer clarinette, Johannes Hinterholzer cor, Pierre Goy pianoforte
Schubert Quintette La Truite D 667, Lieder Der Hirt auf dem Felsen D 965
Auf dem Strom D 943

Lundi 26 septembre

19h30 PULLY, OCTOGONE

Concert Quatuor Mosaïques
David Sinclair contrebasse
Wolfgang Meyer clarinette
Sergio Azzolini basson
Johannes Hinterholzer cor
Schubert Octuor en fa majeur D 803



Quatuor Mosaïques © photo Wolfgang Krautzer

GENÈVE

Jeudi 29 septembre

11h MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

Conférence – Concert *l'Arpeggione*, Christophe Coin arpeggione
Pierre Goy pianoforte, Schubert Sonate Arpeggione D 821

18h CONSERVATOIRE, PLACE NEUVE, SALLE 20

Conférence Markus Schneider, Universität Frankfurt
Nur Täuschung ist für mich Gewinn! (*Seule l'illusion m'est profitable !*)
Le thème de la déception dans les Lieder de Schubert

19h30 CONSERVATOIRE, PLACE NEUVE, GRANDE SALLE

Concert Julian Prégadien ténor, Christine Schornsheim pianoforte
Schubert Die Schöne Müllerin D795
Concert enregistré par **RTS ESPACE 2**



Arpeggione, Georg Tiefenbrunner
München, 1851



Julian Prégadien
© photo Marco Borggrevet

Vendredi 30 septembre

11h MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

Concert comparatif Marcia Hadjimarkos, Brice Pauset
Pianoforte à quatre mains – pianoforte symphonique
Schubert Grand Duo D 812, Sinfonie n°7 „inachevée“ D 759

18h CONSERVATOIRE, PLACE NEUVE, SALLE 20

Conférence Hervé Audéon, CNRS - IReMus, Paris
Autour de la musique de chambre avec piano de Schubert

19h30 CONSERVATOIRE, PLACE NEUVE, GRANDE SALLE

Concert Maria Tecla Andreotti flute, Liana Mosca violon
Christophe Coin violoncelle, Pierre Goy pianoforte
Variations sur Trockene Blumen D 802
Schubert Trio en si bémol majeur D 898

GENÈVE

Samedi 1 octobre

11h MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

Musique et Poésie *Le salon de Franz Schubert*
 Florence Malgoire violon, Paolo Zanzu pianoforte
 Carmela Locantore comédienne
 Schubert Sonates pour pianoforte
 avec accompagnement de violon D384, 385, 408
 poèmes de Goethe, Rilke, Heine



Dana Memioglu, Taylan Reinhard
 © photo Andreas Ebner

19h30 CONSERVATOIRE, PLACE NEUVE, GRANDE SALLE

Concert Christine Schornsheim pianoforte
 Schubert Quatre Impromptus D 899, Seize Danses allemandes D 783
 Treize Variations sur un thème d'Anselm Hüttenbrenner D 576, Sonate en la mineur D 784

Concert enregistré par **RTS ESPACE 2**

Dimanche 2 octobre

11h MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

Concert Taylan Reinhard tenor, Dana Memioglu guitare
 Schubert Lieder

17h CONSERVATOIRE, PLACE NEUVE, GRANDE SALLE

Concert Marie-Claude Chappuis mezzo soprano
 Pierre Goy pianoforte
 Schubert Lieder

Marie-Claude Chappuis © photo Jo Simoes

BILLETTERIE, RÉSERVATIONS EN LIGNE WWW.HARMONIQUES.CH
 TÉL +41 21 964 74 70 RENSEIGNEMENTS INFO@HARMONIQUES.CH

TARIFS

	Plein	Réduit**
Abonnement général Lausanne et Genève	240	180
Abonnement général Lausanne	130	100
Abonnement général Genève	150	120

LAUSANNE CONCERTS - CONFÉRENCES

Vendredi 23 septembre HEMU		
1	Concert comparatif J. Marville, S. Lohmiller <i>Les pianos de Schubert</i>	20 15
2	Conférence Corinne Schneider	GRATUIT
3	Concert M. B. Kielland, J. v. Immerseel Lied et pianoforte	30 25
Samedi 24 septembre HEMU		
4	Concert comparatif <i>Pianoforte à mécanique viennoise et anglaise</i>	20 15
5	Conférence Yaël Hêche	GRATUIT
6	Concert Quatuor Mosaïques	30 25
Dimanche 25 septembre Pully Octogone		
7	Concert Schubert <i>La Truite, Lied avec cor, Lied avec clarinette</i>	30 25
Lundi 26 septembre Pully Octogone		
8	Concert Schubert Octour	30 25

GENÈVE CONCERTS - CONFÉRENCES

Jeudi 29 septembre		
9	Conférence-concert <i>Arpeggione</i> - Musée d'art et d'histoire	20 15
10	Conférence Markus Schneider - Conservatoire Place Neuve	GRATUIT
11	Concert J. Prégardien, C. Schornsheim - Conservatoire Place Neuve	30 25
Vendredi 30 septembre		
12	Concert comparatif <i>Pianoforte symphonique</i> - Musée d'art et d'histoire	20 15
13	Conférence Hervé Audéon - Conservatoire Place Neuve	GRATUIT
14	Concert Andreotti, Mosca, Coin, Goy - Conservatoire Place Neuve	30 25
Samedi 1 octobre		
15	<i>Le salon de Franz Schubert</i> - Musée d'art et d'histoire	20 15
16	Concert pianoforte C. Schornsheim - Conservatoire Place Neuve	30 25
Dimanche 2 octobre		
17	Concert T. Reinhard, D. Memioglu - Musée d'art et d'histoire	20 15
18	Concert M. C. Chappuis, P. Goy - Conservatoire Place Neuve	30 25

* AVS, AI, étudiants, amis harmoniques ** gratuit jusqu'à 18 ans

ADRESSES UTILES

HEMU: HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE,
 Rue de la Grotte 2 • 1002 Lausanne

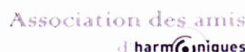
THÉÂTRE DE L'OCTOGONE,
 Avenue de Lavaux 41 • 1009 Pully

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE,
 Rue Charles-Galland 2 • 1206 Genève

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE GENÈVE,
 Place Neuve • 1204 Genève



Bronze, pianoforte carré Johann Fritz, Vienne, vers 1820



Conseil de Fondation : Pierre Goy président, Jean-Claude Genoud vice-président, Francis Biggi, Béatrice Goy-Ramel, Laurence Jeanningros, Gertrud Kuhn, Elisabeth Mülli, Marielle Stamm

Comité d'organisation : Pierre Goy, Lucas Gilles administrateur, Béatrice Goy-Ramel trésorière, Céline Grandjean presse

Adresse : Harmoniques case postale 1218 CH 1820 Montreux